**Référentiel d’évaluation D’ETABLISSEMENT**

**Champ d’apprentissage n°4**

SESSION 2021

**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE (CAP)**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Etablissement** | **LYCEE PAUL LANGEVIN SEP CFA** |
| **Ville** | LA SEYNE SUR MER |

|  |  |
| --- | --- |
| **Champ d’Apprentissage n°4** | **Activité Physique Sportive Artistique** |
| Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner | BADMINTON |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE notée sur 12 points*** | | | | | | | | | |
| *L’épreuve engage l’élève dans plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés. Le règlement peut être adapté par rapport à la pratique sociale de référence.*  *Pour chaque rencontre un temps d’analyse est prévu entre deux séquences de jeu*  Les matchs se jouent en deux sets de 11 points. Les règles essentielles sont celles du badminton. Chaque candidat(e) dispute plusieurs matchs contre des adversaires de niveau proche dans des poules homogènes. Les matchs sont arbitrés par un des joueurs de la poule. À l’issue des matchs, deux classements différents sont effectués : un classement filles et garçons séparés et un classement au sein de chaque poule (mixte ou non). Remarques : (1) À propos du principe d’équilibre du rapport de force : Pour que les compétences attendues soient révélées, les candidats qui se rencontrent doivent être de niveau homogène (rapport de force équilibré). Ainsi, filles et garçons peuvent être évalués au sein d’une même poule. Il faut cependant veiller à ce que le niveau des candidates filles soit apprécié et évalué en fonction de celui des autres filles (tout comme les candidats garçons). (2) Veiller à valoriser de manière équitable des registres ou des styles de jeu qui peuvent être différents (vitesse des frappes, exploitation du volume et des espaces). Les évaluateurs ont la responsabilité de tenir compte de ces différences dans les appréciations qualitatives et le passage à la note. Les appréciations et notes sont attribuées sans comparer les prestations des filles avec celles des garçons.*….* | | | | | | | | | |
| **AFLP évalués** | Degré 1 | | Degré 2 | | | Degré 3 | | Degré 4 | |
| Positionnement précis dans le degré |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **AFLP1**  *« Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l’action décisive choisie et marquer le point. »*  Gestion du rapport de force et construction des points | Même en situation de confort, le candidat subit le rapport de force. Les rencontres peuvent être remportées grâce à de nombreuses fautes adverses non provoquées. Il n’y a pas de choix tactique pour la construction du point. L’intention prioritaire du candidat est la défense de son ½ terrain - le renvoi simple dans le ½ terrain adverse. Il n’y a pas de réelle volonté de rupture. | | Tant qu’il n’est pas trop proche du fond du court et/ou en crise de temps et/ou sur son revers haut, construit et marque grâce à des renvois variés dans l’axe central essentiellement. Tente d’exploiter sans que cela ne soit systématique ou décisif, les volants favorables (hauts dans la 1re moitié du court). Le replacement est souvent en retard ou parfois absent. | | Tant qu’il n’est pas trop proche du fond du court et/ou en crise de temps et/ou sur son revers haut, construit et marque avec des trajectoires variées dans la profondeur ou la largeur (déplace l’adversaire) ou avec un coup accéléré. Utilise souvent 1 coup prioritaire efficace. Reconnaît et exploite un volant favorable afin de créer la rupture Se replace régulièrement sans attendre vers le centre du terrain. | | | Elève qui exploite divers coups quelque soit l’espace du terrain, élève qui détourne son revers haut. Reconnaît et exploite un volant favorable afin de créer la rupture Se replace régulièrement sans attendre vers le centre du terrain. | |
| **Note sur 7 points** | **0 …………...…………1 pt** | | **1,5pt…………...…………3 pts** | | **3,5pts…………...…………5 pts** | | | **5,5pts…………...…………7 pts** | |
|  | *Gain des matchs* | | *Gain des matchs* | | *Gain des matchs* | | | *Gain des matchs* | |
| **AFLP2**  *« Utiliser des techniques et des tactiques d’attaque adaptées pour favoriser des occasions de marque et mobiliser des moyens de défense pour s’opposer. »*  Mises en œuvre tactiques et indicateurs techniques | 1. Le renvoi n’est pas stabilisé et les trajectoires sont aléatoires / nombre important de fautes directes y compris sans déplacement. 2. Renvoi stabilisé dans la 1re moitié du court mais beaucoup de fautes directes après un déplacement. Les trajectoires sont plutôt lentes, montantes hautes et peu profondes dans l’axe central le plus souvent. Frappes de face le plus souvent (pas ou peu de dissociations). Juxtaposition des actions de déplacement-frappe-replacement. Se déplace mais frappe en déséquilibre La prise de raquette est inadaptée | | Le renvoi est stabilisé, les trajectoires sont le plus souvent anticipées, les fautes directes se sont largement atténuées. Les trajectoires se diversifient dans la profondeur et la latéralité, voire les 2 combinées. Frappe toujours de face. Les actions de déplacement-frappe-replacement sont juxtaposées. La prise de raquette est inadaptée | | Sur un volant haut en zone avant, produit des frappes de rupture descendantes (attaque au filet) ou éloignées de l’adversaire sur la profondeur ou la largeur (contre amorti, lob, block, amorti) Les frappes sont peu précises sur l’ensemble des paramètres : hauteur, longueur, direction, vitesse Déplacements limités et/ou désorganisés qui perturbent les actions de frappe. Les actions de déplacement – frappe- replacement sont juxtaposées. Le candidat joue de face le plus souvent (en frappe haute), il joue rarement bien placé (en fente au filet et avec une préparation de profil en frappe haute). La prise de raquette est inadaptée. | | | Sur des volants hauts dans la 1ère moitié du court, produit des frappes de rupture descendantes (attaque au filet, smash) ou éloignées de l’adversaire sur la profondeur ou la largeur (contre amorti, lob, block, amorti). Le smash à mi-court devient un atout dans le jeu. Déplacements vers le volant et placements sous le volant souvent coordonnés, synchronisés et adaptés dans les phases de moindre pression. Le candidat se déplace en pas chassés (ou courus) et joue en équilibre. Le candidat sort du jeu de face : placement de profil en frappe haute à mi- court ou en fond de court et placement à l’amble en fente avant pour les frappes au filet. La prise de raquette est parfois adaptée (prise universelle) | |
| **Note sur 5 points** | **0 …………...…………0,5 pt** | | **1pt…………...…………2 pts** | | **2,5pts…………...…………4 pts** | | | **4,5pts…………...…………5 pts** | |
| *Lors de l’évaluation finale, l’élève est positionné dans un degré d’acquisition et sa note est ajustée en fonction de la proportion des oppositions gagnées* | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Evaluation au fil de la séquence de deux AFLP parmi les AFLP 3,4,5,6- Seuls 2 AFLP sont retenus Note sur 8 points** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 3 :** *« Persévérer face à la difficulté et accepter de répéter pour améliorer son efficacité motrice. »*  Répéter les techniques efficaces | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| Fait l’exercice une fois puis arrête voire détourne les consignes0.5/1/1.5 PTS | Fait les exercices scolairement pour ne pas être embêté par le professeur 1/2/2.5 PTS | Fait les exercices, les répète mais ne les réintègre pas en phase de jeu1.5/3/4.5 PTS | Fait les exercices et les réintègre dès la prochaine phase de jeu 2/4/6 pts |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 4 :** *« Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l’adversaire ; intégrer les règles et s’impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu. »*  Attitude des joueurs et de l’arbitre | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| Un arbitre absent de sa table. Des scores au hasard sont annoncés. Des joueurs qui se disputent la victoire0.5/1/1.5 PTS. | Un arbitre passif, des joueurs qui prennent le relais en annonçant le score, mais encore de nombreux litiges sur le règlement. 1/2/2.5 PTS | Un arbitre qui compte les points et qui connaît les règles de bases : changement de serveur, filet, let, sortie. Des joueurs qui acceptent la défaite et la victoire mais sans analyse de celle-ci. 1.5/3/4.5 PTS | Un arbitre complet : annonce du score, geste de service, est vigilant au service réglementaire. Il complète les feuilles de match. Des joueurs qui analysent leur match pour la prochaine rencontre. 2/4/6 pts |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 5** :*« Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation. »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 6 :** *« Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires. »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant. Un minimun de 2 points pour un AFLP.

Trois choix possibles 4/4, 6/2, 2/6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation.